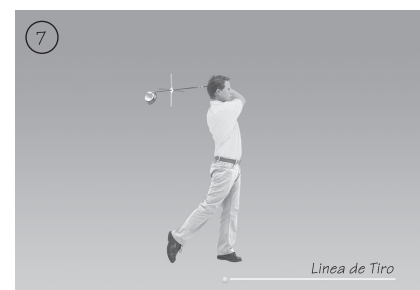
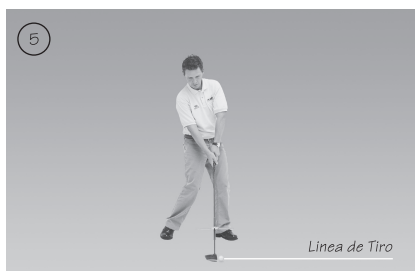
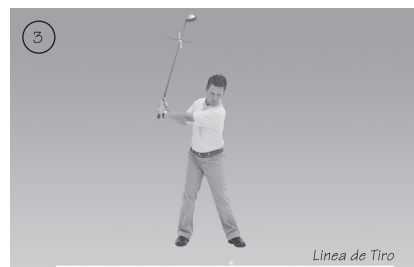
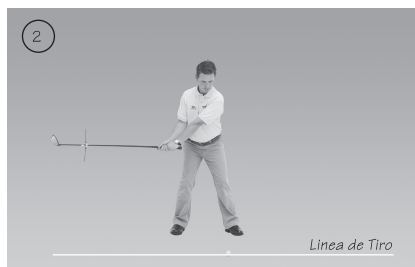
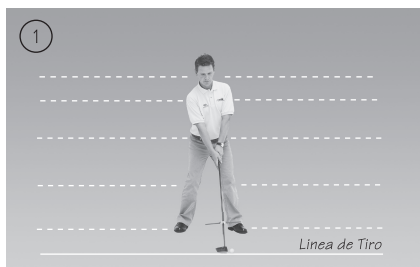


# SDF MANUAL DE INSTRUCCIONES

## INTRODUCCION

SDF son las siglas en ingles de Straight, Draw & Fade. (Tiro recto; con curva a la izquierda y con curva a la derecha).

El SDF es artículo de entrenamiento más simple y efectivo para aprender a golpear a la pelota como usted quiera.



No importa si usted es diestro o zurdo; o si es un golfista con experiencia o principiante.

Usted podrá entrenar con su SDF en el campo de práctica, en el jardín de su casa o en su casa cuando las condiciones climáticas no permitan salir al aire libre.

Incluso podrá golpear pelotas en el campo de práctica con el SDF instalado en su palo de golf.

El proceso de aprendizaje y entrenamiento del SDF es muy simple. Consiste en memorizar la posición que deben tener sus manos durante el swing. Para ello, hemos determinado siete (7) posiciones de chequeo que debe hacer el golfista cuando esté utilizando su SDF. Ver fotos 1,2,3,4,5,6,7.

### Advertencia:

- Recuerde; antes de iniciar el entrenamiento, debe estar seguro de no ir a lastimar a alguien con el palo o a usted mismo con su SDF. La seguridad es lo primero.
- Los bordes plásticos del SDF pueden estar afilados. Tenga cuidado en el ensamblaje o durante el uso del SDF

El resultado del entrenamiento con el SDF variará de acuerdo con la actitud y habilidad natural de cada golfista y del seguimiento adecuado de estas instrucciones.

No dude en consultar su profesor de golf en caso de tener dudas respecto de su stance, grip o swing.

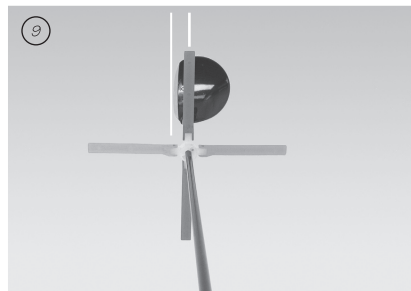
Recuerde; el SDF le ayudará a mantener la correcta posición de las manos durante el swing, aspecto esencial para pegarle de manera correcta a la bola; pero no le asegura corregir o mejorar su swing. Para ello consulte con su profesor.

## Instalación

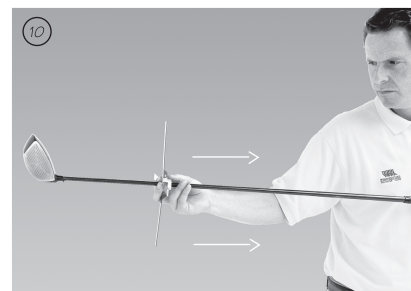
A.- Tome cualquier palo de su equipo. Recomendamos utilizar el driver. (madera 1)



B.- Desdoble las aspas; abra el SDF y colóquelo alrededor de la varilla cerca a la cabeza del palo. Foto 8.



C.- Cierre completamente el SDF y alinee un aspa roja de tal modo que quede paralela a las líneas de la cara del palo. Foto 9.



D.- Empújelo hacia el grip hasta que sienta que ha quedado perfectamente ajustado. Foto 10.

E.- Una vez instalado el SDF haga varios swings de práctica para verificar que no se altera su posición. En caso que quiera golpear pelotas con el SDF en su palo, puede poner un pedazo de cinta de enmascarar o mask tape en la varilla para incrementar su adhesión a la varilla.

F.- Revise nuevamente que el aspa roja ha quedado perfectamente paralela con las rayas de la cara del palo, pues no debe iniciar el entrenamiento si las aspas rojas no están perfectamente alineadas.



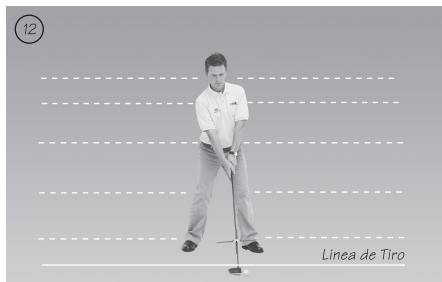
G.- Para desinstalarlo, primero empuje su SDF hacia la cabeza del palo y luego ábralo como lo muestra la foto 11  
Iniciamos el proceso de memorización muscular de las manos.

Recordamos que hemos establecido 7 posiciones y en cada una de ellas deberá revisar los aspectos que se describen a continuación:

## I. TIRO RECTO

### ● Posición 1.

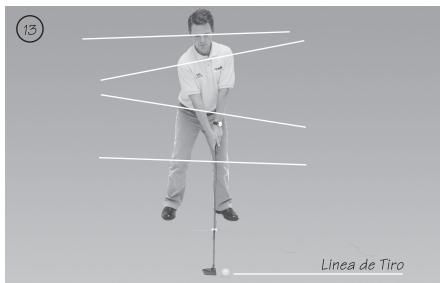
Colóquese en posición de tiro DEBIDAMENTE ALINEADO, tal como lo muestra la foto 12.



Coloque una pelota en el suelo y construya una línea de tiro o paralela a esta. Puede usar un palo que pondrá paralelo a la línea del objetivo y colóquese en posición de tiro. Foto 12.

Revise los siguientes aspectos básicos:

1. Es muy importante que usted tenga un correcto grip.



2. Cuádrese frente a la pelota colocando el palo detrás de la pelota y verifique que su cuerpo esté debidamente alineado hacia el objetivo. Recuerde que los talones, caderas, hombros y ojos deben formar cada uno una línea que esté paralela a la línea de tiro. La foto 13 le indicará la forma equivocada de alinear su cuerpo.

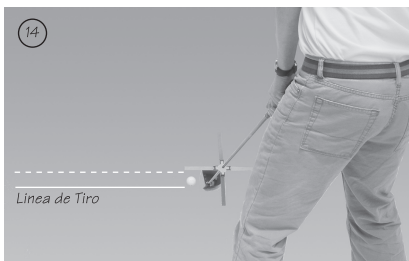
3. Sus brazos deberán caer naturalmente.

4. Su cabeza deberá estar ligeramente detrás de la bola.

5. Levante el mentón levemente para permitir el giro de sus hombros sin dificultad.

6. Levante levemente la región lumbar de su espalda para garantizar que esta zona estará lo más erguida posible

7. Ejercer un poquito de presión con sus rodillas hacia la parte interior del stance (hacia adentro), para garantizar que no moverá su rodilla derecha durante todo el back swing.



8. Sus manos estarán ligeramente a la izquierda de su eje central.

9. No desplazará lateralmente su eje central bajo ningún motivo

Revise que las aspas amarillas estén perfectamente paralelas a la línea de tiro. Foto 14.

Cuando esté debidamente colocado frente a la pelota, esa será la posición # 1.

Respire varias veces lentamente y logre estar relajado para iniciar los movimientos con naturalidad.

Cuando ya esté seguro que el palo esta debidamente colocado en la posición 1, Cierre los ojos y cuadre el palo nuevamente. Ábralos y verá si efectivamente ha adquirido memoria muscular en las manos.

### **Advertencia:**

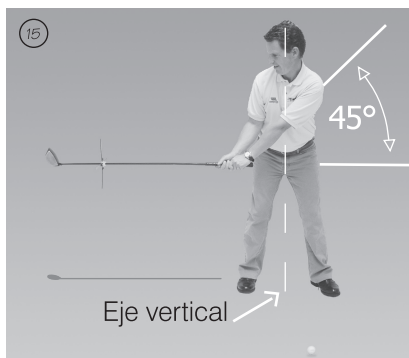
Si tiene dudas respecto a su “grip y stance” consulte con su profesor de golf.

### **• Posición 2.**

Lentamente inicie el back swing en línea recta hacia atrás, lo más paralelo a la línea de tiro posible. Obviamente se apartará de ella pero continúe rotando hacia la derecha simultáneamente sus hombros y ambas manos.

Gire los hombros entorno a su eje central del cuerpo, teniendo especial cuidado de NO doblar su brazo izquierdo; y NO mueva bajo ninguna circunstancia la cabeza.

Deténgase en la posición 2. Allí revise los siguientes aspectos:

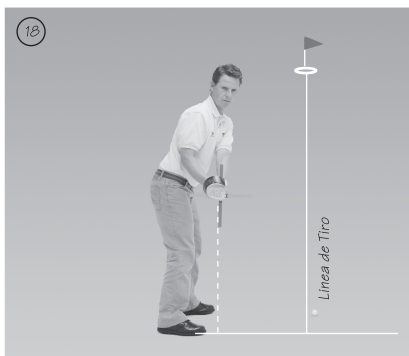


1.- En la posición 2, su brazo izquierdo estará extendido y formando un ángulo de 45 grados con la prolongación de la varilla de su palo. Foto 15.

2.- La varilla de su palo esta paralela al suelo y a la línea de tiro. Foto 15.

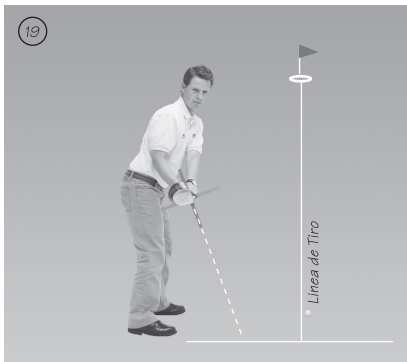


Las fotos 16 y 17 le mostrarán las posiciones equivocadas. Revise.



3.- Las aspas rojas DEBEN ESTAR PERPENDICULARES al suelo. Foto 18.





Las fotos 19 y 20 le indicarán las posiciones equivocadas.

### **Advertencia:**

Si usted ya tiene un swing natural armado y consistente, para llegar a la posición 2 haga su propio swing, sin importar que la varilla no esté paralela a la línea de tiro, pues cada swing es propio. Eso sí, verifique:

- 1.- Que la varilla esté paralela al suelo, y
- 2.- Que las aspas rojas estén totalmente perpendiculares al suelo.

Repita el inicio del back swing de la posición 1 a la posición 2 cuantas veces sea necesario, hasta que automáticamente logre que estos puntos los consiga sin necesidad de mirar.... Ya está creando memoria muscular en sus manos y consecuentemente en su swing.

Recuerde siempre: gire alrededor de su eje central; no mueva la cabeza y no doble su brazo izquierdo!

Cuando esté logrando poner el palo en la posición 2 correctamente, haga de nuevo el ejercicio con los ojos cerrados. Una vez llegue a la posición 2, ábralos y revise las aspas y la posición del palo. Si están en la posición correcta, empezará a sentir una sensación de confianza solo dada en la medida en que la memoria muscular se hace más intensa. Esa intensidad mayor solo la logrará adquirir con la práctica repetitiva del mismo movimiento.

### **● Posición 3.**

Una vez logre hacer correctamente el movimiento que lo lleva de la posición 1 a la posición 2, es hora de continuar a la posición 3.

Lentamente continúe el giro de sus hombros hacia atrás con su brazo izquierdo totalmente extendido y tratando de adherir su brazo derecho a su tórax. Deténgase en la posición 3.

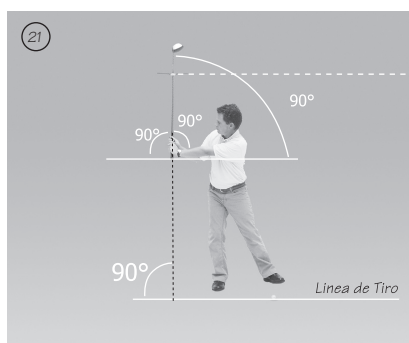
Recuerde que el back swing está apoyado en su rodilla derecha. Esto implica que la rodilla derecha es la única articulación del cuerpo que no tiene ningún tipo de giro durante el back swing; por lo tanto, no permita que ésta se mueva en ninguna dirección.

Igualmente su cabeza debe estar absolutamente inmóvil durante los movimientos por las posiciones 1,2,3,4,5 y 6.

Su eje central sigue estando en el mismo lugar; es decir, sentirá el 50% del peso de su cuerpo en el pie izquierdo y el otro 50% en el pie derecho.

Tenga en cuenta que solo durante el back swing usted tiene perfecto control sobre su cuerpo.

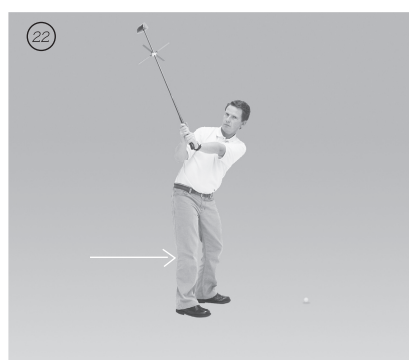
Revise los siguientes aspectos en la posición 3:



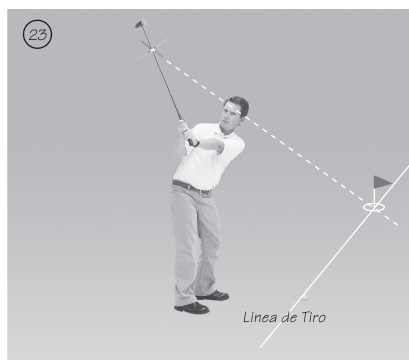
- 1.- Su brazo izquierdo continúa extendido y está paralelo al suelo. Foto 21.
- 2.- Sus muñecas han realizado un movimiento lateral hasta formar entre su brazo izquierdo y la varilla del palo un ángulo de 90 grados. Foto 21.
- 3.- Mire que la varilla hace un ángulo de 90 grados con la línea de tiro. Foto 21.

4.- Sus hombros han formado un ángulo de 90 grados con la línea de tiro.

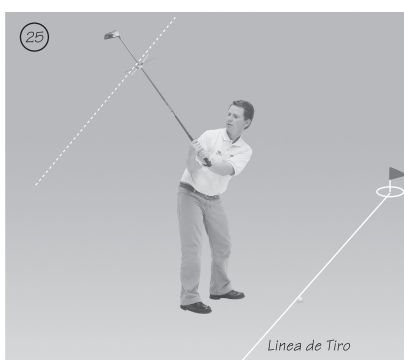
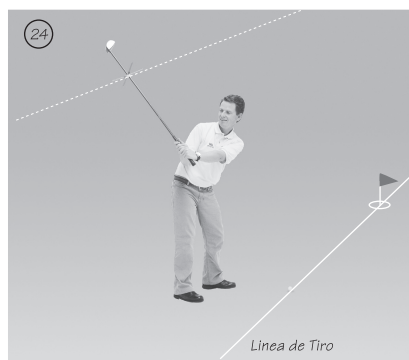
5.- Su cabeza continúa en la misma posición que tenía en las posiciones 1, 2 y 3.



- 6.- Usted observa la pelota por encima de su hombro izquierdo y deberá sentir una leve tensión en el muslo interior muy cerca de la rodilla derecha la cual continuará totalmente inmóvil. Foto 22.



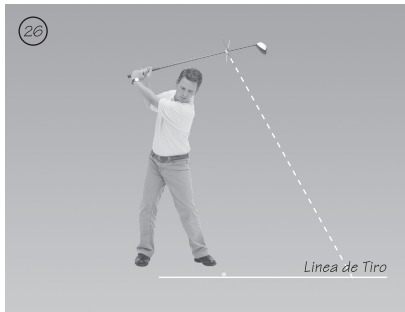
- 7.- Las espigas rojas DEBEN ESTAR paralelas a la línea de tiro y por ende, estarán apuntando directamente hacia el objetivo. Foto 23.



Las fotos 24 y 25 le mostrarán la inadecuada posición de las espigas rojas en la posición 3.

Hasta este momento usted ha tenido un perfecto control sobre la posición donde ha querido llevar el palo.

Repita nuevamente los pasos de las posiciones 1, 2 y 3 cuantas veces sea necesario hasta estar seguro que al llegar a la posición 3 las aspás rojas están en la posición correcta: apuntando al objetivo!



No es necesario prolongar el back swing puesto que el golf se juega hacia delante, no hacia atrás. Para pegarle con más potencia a la pelota no es necesario que alargue más de la posición 3 el palo; pero si siente mas seguridad haciendo un back swing mas largo, tenga en cuenta que las aspás rojas siempre estarán apuntando hacia la línea de tiro. Mientras más largo sea el “over swing” las aspás rojas apuntarán mas hacia su pelota. Foto 26.

Tenga muy presente también lo siguiente:

- 1.- La rodilla derecha no se puede mover en ningún momento.
- 2.- La cabeza tampoco se puede mover en ningún momento; no la puede desplazar.
- 3.- El brazo izquierdo no se puede doblar; debe estar totalmente extendido.
- 4.- Los hombros son los encargados de mover hacia atrás sus brazos.
- 5.- La posición de sus manos sobre el grip no debe variar; es decir, no afloje las manos bajo ninguna circunstancia.

Cuando esté logrando poner el palo en la posición 3 correctamente, haga de nuevo el ejercicio con los ojos cerrados...1, 2 y 3. Una vez llegue a la posición 3, ábralos y revise las aspás, la posición de su brazo izquierdo y la posición del palo. Si están en la posición correcta, empezará a sentir una sensación de confianza solo dada en la medida en que la memoria muscular se hace más intensa. Esa intensidad mayor solo la logrará adquirir con la práctica repetitiva del mismo movimiento. Cierre los ojos y repita los movimientos de la posición 1 a la 2, luego a la 3. En cada posición ábralos y revise la posición de las aspás rojas, hasta lograr que lo hace de manera natural. Esta adquiriendo memorial muscular.

#### ● Posición 4.

Cuando haya memorizado la posición de sus manos durante las posiciones anteriores, es hora de iniciar el “down swing”.

Estando en la posición 3, con los brazos relajados, gire la espalda y los hombros hacia la izquierda y tire los brazos hacia abajo hasta llegar a la posición 4. será idéntica a la posición 2, pero la diferencia estará en la cadera. En la posición 4 la cadera está más hacia la izquierda, como halando la parte superior del cuerpo hacia la izquierda también.

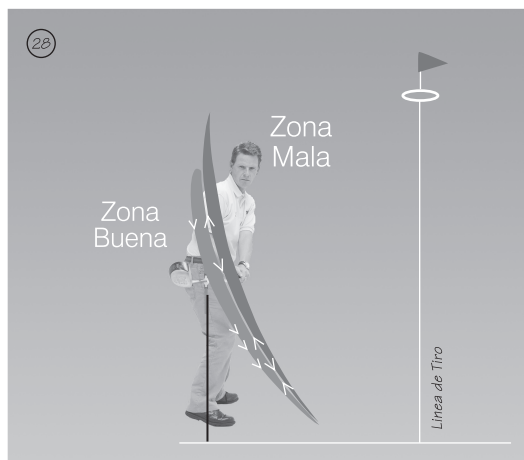
Conserve las muñecas en la posición suficiente para conservar el ángulo de 90 grados formado entre el brazo izquierdo y la varilla de su palo.

La ruta de ascenso del palo (de la posición 1 a la 3), debe ser la misma ruta que lleva de la posición 3 a 5, e incluso por debajo de esa línea. NUNCA POR ENCIMA DE ESA LÍNEA (ver foto 28).

Deténgase cuando la varilla este paralela al suelo, y revise lo siguiente:



1.- La varilla estará paralela al piso. Foto 27.



2.- La varilla estará paralela a la línea de tiro o incluso un tanto hacia la derecha pero nunca apuntando hacia la línea de tiro (over the top). Fotos 28.

3.- Empezará a levantar suavemente el talón derecho como consecuencia del giro hacia la izquierda de la espalda y las caderas.

4.- Las aspas rojas DEBEN ESTAR absolutamente perpendiculares al suelo. Foto 28.



5.- Las fotos 29 y 30 le indicarán la inapropiada posición de las aspas rojas en la posición 4.

Cuantas veces sea necesario repita los movimientos de la posición 2, 3 y 4 y revise que las aspas estén correctamente puestas en cada uno de los puntos de chequeo.

Luego repita el movimiento de la posición 3 a la 4 varias veces hasta estar seguro que logra la adecuada posición 4 con naturalidad y sin necesidad de mirar.

Recuerde siempre que su cabeza permanece inmóvil y el eje central sigue siendo el punto de rotación de su cuerpo. Este eje no se ha desplazado hacia los lados.

Cuando esté logrando poner el palo en la posición 4 correctamente, haga de nuevo el ejercicio con los ojos cerrados. Lentamente vaya de la posición 1 a la 2, a la 3 y a la 4. Una vez llegue a la posición 4, ábralos y revise las aspas y la posición del palo. Si están en la posición correcta, empezará a sentir una sensación de confianza solo dada en la medida en que la memoria

muscular se hace más intensa. Esa intensidad mayor solo la logrará adquirir con la práctica repetitiva del mismo movimiento.

### ● Posición 5.



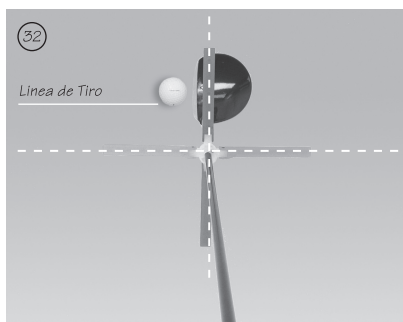
La posición 5 es el momento de impactar la pelota. Observe la posición de su cuerpo en la foto 31.

El momento que ocurre mientras el palo pasa de la posición 4 a la 5 es el llamado momento de transición. Dejará en la posición 4 de mantener el ángulo de 90 grados entre brazo izquierdo y la varilla del palo y liberará las muñecas para que las manos inicien el giro natural.

Procure mantener su codo derecho lo más pegado a su tórax durante las posiciones 1 a 5.

En la posición 5 revisará los siguientes puntos:

- 1.- Las manos estarán adelantadas respecto de la pelota;
- 2.- Los brazos estarán extendidos de manera natural;
- 3.- El talón del pie derecho estará ligeramente levantado un tanto más que como lo tenía en la posición 4;
- 4.- La cadera estará a la izquierda respecto a como la tenía en la posición 1; y lo más importante:



- 5.- Las aspas rojas DEBERAN ESTAR 100% perpendiculares a la línea de tiro. Foto 32.

Repita el movimiento de la posición 3 a la 4 y a la 5 varias veces hasta que logre hacer el movimiento de la transición de manera natural y suelta.

Luego inicie de nuevo los movimientos de la posición 1 a la 2; revise las aspas rojas y la varilla del palo; continúe a la posición 3; revise allí la posición de su brazo izquierdo y de las aspas rojas (estarán apuntando al objetivo).

Continúe a la posición 4 y revise que las aspas rojas estén perpendiculares al suelo. Siga a la posición 5 con las muñecas y sus brazos relajados, dejando que sea su espalda la que hala brazos, manos y palo.

Recuerde; la cabeza ha estado inmóvil durante los movimientos por las 5 posiciones, y continuará inmóvil.

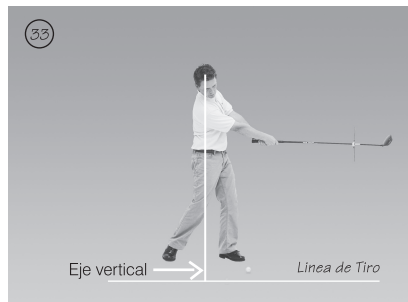
Igual ocurre con su eje central. Sigue siendo el centro de rotación de su cuerpo y no lo ha desplazado hacia ningún lado.

Cuando esté seguro que las aspas rojas están perfectamente perpendiculares a la línea de tiro al momento del impacto, continúe llevando los brazos totalmente extendidos hacia el frente; hacia el objetivo.

Detenga su swing de entrenamiento en la posición 6 sin levantar la cabeza. Notará que su cabeza ha estado inmóvil durante todo lo que va del swing.

Cuando esté logrando poner el palo en la posición 5 correctamente, haga de nuevo el ejercicio con los ojos cerrados. Una vez llegue a la posición 5, ábralos y revise las aspas y la posición de la cara del palo. Si están en la posición correcta, empezará a sentir una sensación de confianza sólo dada en la medida en que la memoria muscular se hace mas intensa. Esa intensidad mayor sólo la logrará adquirir con la práctica repetitiva del mismo movimiento.

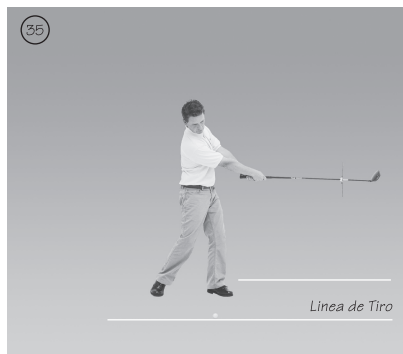
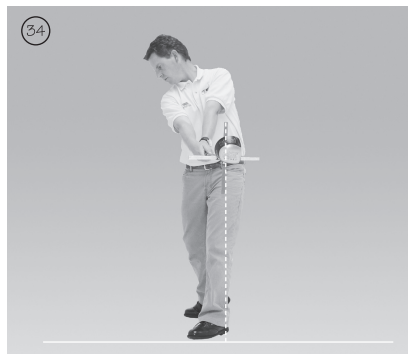
### ● Posición 6.



En la posición 6 sus brazos están totalmente extendidos. La cabeza sigue en la misma posición que ha mantenido durante todo lo que va del swing. Foto 33.

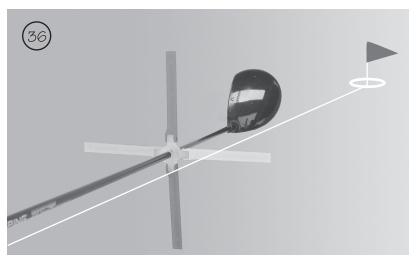
Sin embargo, la fuerza centrífuga que ha generado con el movimiento hacia abajo y hacia delante, hará que en ese punto la comience a levantar y podrá comenzar a observar como vuela de manera recta le pelota hacia el objetivo, siempre que haya revisado los pasos siguientes:

- 1.- Su eje vertical ha permanecido inmóvil durante todo el movimiento del swing. El peso de su cuerpo ha estado siempre repartido por mitades en ambos pies (derecho e izquierdo).
- 2.- Sus caderas están prácticamente enfrentadas al objetivo.
- 3.- Su talón derecho estará levantado y el pie estará casi apoyado en la punta.



- 4.- Las aspas rojas DEBEN ESTAR absolutamente perpendiculares al suelo. Foto 34.
- 5.- La varilla del palo estará paralela al suelo. Foto 35.

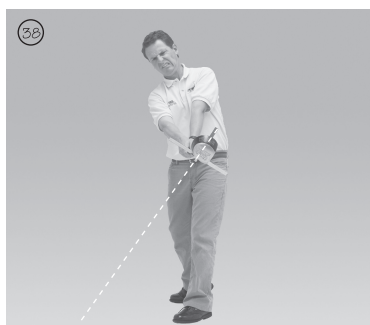
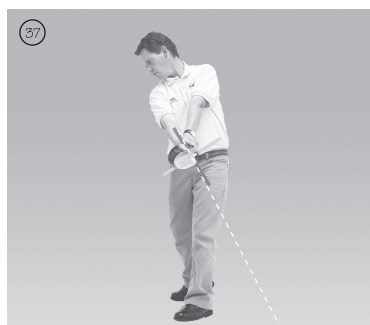




6.- La varilla del palo estará paralela a la línea de tiro y apuntando al objetivo. Foto 36.

7.- Podrá darse cuenta que en las posiciones 2 y 4 las manos están idénticas; y en la posición 6 están totalmente opuestas, constituyendo así un auténtico espejo.

A partir de la posición 6 sentirá que prácticamente casi todo el peso de su cuerpo se ha trasladado al costado izquierdo y reposado en el pie izquierdo. Podrá levantar el pie derecho y sentir que efectivamente todo el peso está en el pie izquierdo.



Las fotos 37 y 38 le mostrarán la posición equivocada de las espas.

Repita los movimientos iniciando en la posición 1, pare en la 2, revise, continúe a la 3, revise los puntos; inicie el down swing y deténgase en la posición 4 y revise los puntos; continúe su transición y deténgase al frente de la bola; revise los puntos; continúe el swing hacia delante y deténgase en la posición 6 y revise los puntos.

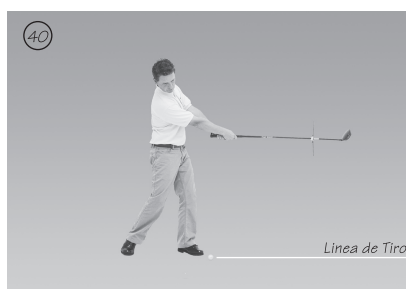
El repetir el movimiento varias veces y mirar el comportamiento de las espas rojas, le ayudará sin duda a adoptar una adecuada posición de las manos durante todo el swing, sin importar su estilo, velocidad, ritmo y demás aspectos personales de su swing.

Repita el movimiento de manera relajada cuantas veces sea necesario hasta estar seguro que la posición de las espas rojas están en las posiciones indicadas. Cuando haga de manera natural el movimiento, ya habrá creado memoria muscular en sus manos y muñecas. Es entonces cuando puede empezar a golpear con un poco de draw o de fade a la pelota.

## MUY IMPORTANTE

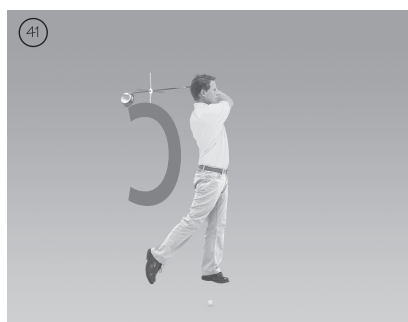
Colóquese en la posición 4 y adecue su cuerpo, brazos, manos y las espas rojas conforme se ha indicado.. inicie el giro natural de su swing y vaya directamente a la posición 6 sin detenerse en la posición 5.

Cuando esté logrando poner el palo en la posición 6 correctamente, haga de nuevo el ejercicio con los ojos cerrados. Una vez llegue a la posición 6, ábralos y revise las espas, sus brazos totalmente extendidos y la posición del palo. Si están en la posición correcta, empezará a sentir una sensación de confianza sólo dada en la medida en que la memoria muscular se hace mas intensa. Esa intensidad mayor sólo la logrará adquirir con la práctica repetitiva del mismo movimiento.



Las fotos 39 y 40 le indican como debe empezar este particular ejercicio. Repítalo cuantas veces sea necesario con los ojos abiertos y cerrados hasta que logre colocar las manos en la posición adecuada.

## ● Posición 7

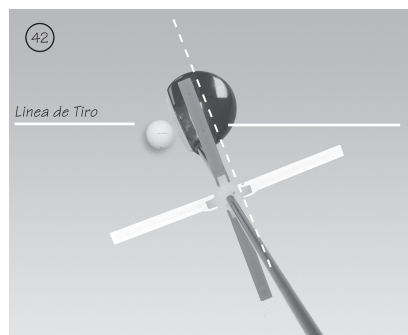


Es la posición final ideal de todo swing de golf. Es el llamado "follow-through". Revise que los ejes de su cadera y hombros están perfectamente perpendiculares a la línea de tiro. Todo el peso de su cuerpo reposa sobre el pie izquierdo (si es usted diestro) y el pie derecho simplemente estará apoyado en la punta después de haber rotado 90 grados. Vea la foto 41.

La posición 7 es el objetivo real de todo swing de golf. El momento del impacto es un accidente que ocurre en un momento determinado del swing. Muchos profesores consideran ésta posición como la creación de una letra "C" invertida, tal y como se aprecia en la foto 41.

## II. TIRO CON DRAW.

En el tiro con draw observará que la pelota inicia su vuelo de manera recta, pero en la medida que levanta vuelo empieza a cambiar de rumbo levemente hacia la izquierda. Es también conocido como el tiro de derecha a izquierda.



Para lograr este tiro, la posición de sus manos durante el swing será idéntica a la posición del tiro recto. Lo que variará será la posición de la cara del palo...colóquese en la posición 1. Rote hacia la izquierda la cara del palo no más de 5 grados. Verá que las aspas rojas no están perpendiculares a la línea de tiro y que tampoco las aspas amarillas están paralelas a la línea de tiro. (foto 42)

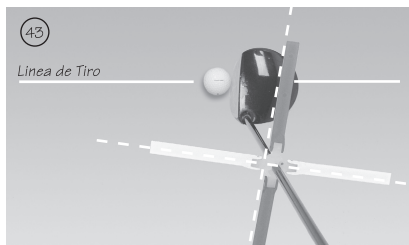
Si rota la cara del palo más de 5 grados, obtendrá un tiro con hook

Inicie su swing y deténgase en las posiciones 1, 2, 3, 4, 5 y 6. En todas aquellas notará que las aspas rojas no estarán como en el tiro recto, sino un tanto inclinadas hacia un lado. Sin embargo, la posición de sus manos será idéntica a la posición que utiliza para el tiro recto.

En la medida en que practique, logrará calibrar con mayor precisión que tanto draw necesite ponerle a cada tiro

### III. TIRO CON FADE.

En el tiro con fade observará que la pelota inicia su vuelo de manera recta, pero en la medida que levanta vuelo empieza a cambiar de rumbo levemente hacia la derecha. Es también conocido como el tiro de izquierda a derecha.



Para lograr este tiro, la posición de sus manos durante el swing será idéntica a la posición del tiro recto. Lo que variará será la posición de la cara del palo....colóquese en la posición 1. Rote hacia la derecha la cara del palo no más de 5 grados. Verá que las aspas rojas no están perpendiculares a la línea de tiro y que tampoco las aspas amarillas están paralelas a la línea de tiro. Foto 43.

Si rota la cara del palo más de 5 grados, obtendrá un tiro con slice

Inicie su swing y deténgase en las posiciones 1, 2, 3, 4, 5 y 6. En todas aquellas notará que las aspas rojas no estarán como en el tiro recto, sino un tanto inclinadas hacia un lado. Sin embargo, la posición de sus manos será idéntica a la posición que utiliza para el tiro recto.

En la medida en que practique, logrará calibrar con mayor precisión que tanto fade necesite ponerle a cada tiro

---

El siguiente acuerdo contiene términos y condiciones que le son aplicables al usuario de cualquier producto y/o servicio proveído a cualquier título por SDF GOLF Inc., o cualquier otra compañía asociada con esta al usuario quien acepta y está de acuerdo con tales términos y condiciones de este acuerdo e incluidos en el web site de SDF GOLF Inc., los cuales se entienden incluidos en el presente acuerdo. Estos términos y condiciones podrán cambiar sin necesidad de acuerdo previo, por SDF GOLF Inc. De manera autónoma. La explicación, validez y alcances de este acuerdo y de las políticas descritas en la página de Internet de SDFGOLF.com, será la dada únicamente en la versión en inglés.

SI USTED QUIERE DEVOLVER EL PRODUCTO, DEBE IR A LA PAGINA DE SDF GOLF.COM Y SEGUIR LAS REGLAS FIJADAS PARA TAL EFECTO. SDFGOLF INC Y/O SUS COMPAÑÍAS FILIALES O PROVEEDORAS NO ASUMEN RESPONSABILIDAD ALGUNA POR DAÑOS SUFRIDOS POR EL USUARIO A SI MISMO, A TERCERAS PERSONAS, O A OBJETOS MATERIALES CON EL EMPLEO DE CUALQUIER PRODUCTO DE SDF GOLF INC. ESA RESPONSABILIDAD SERÁ ASUMIDA POR EL USUARIO QUIEN ADEMÁS ESTÁ DE ACUERDO CON DARLE EL USO DESTINADO A LOS PRODUCTOS DE SDF GOLF INC. IGUALMENTE EL USUARIO NO TRATARÁ DE MODIFICAR EL DISEÑO DE PARTE O DE TODOS LOS PRODUCTOS VENDIDOS O PRODUCIDOS POR SDFGOLF INC.

POR FAVOR REMITASE A LA PAGINA DE INTERNET DE SDFGOLF.COM PARA MAYOR INFORMACIÓN SOBRE PERJUICIOS, PRIVACIDAD Y POLÍTICAS DE DEVOLUCIÓN, CUYOS TÉRMINOS HACEN PARTE DEL PRESENTE ACUERDO.

